**Schrijf een brief!
geschiedenis en Nederlands project**

|  |
| --- |
| **geschiedenis en Nederlands** |
| Voor de laatste weken gaan jullie werken aan een project voor geschiedenis en Nederlands. Hoe werkt dat? Tijdens de twee vakken werk je aan hetzelfde project. In de opdracht zitten onderdelen van geschiedenis en Nederlands verwerkt. Zo wordt er bij geschiedenis naar de inhoud van je werk gekeken en kijken we bij Nederlands naar hoe je het hebt opgeschreven.  |

|  |
| --- |
| **de opdracht**  |
| In Nederland heb je veel musea over geschiedenis of interessante, historische gebouwen. Denk bijvoorbeeld aan: * **De Fraeylemaborg** (Slochteren)
* **Het Anne-Frank huis** (Amsterdam)
* **Het Rijksmuseum van Oudheden** (Leiden)
* **Ellert en Brammert openluchtmuseum** (Schoonoord in Drenthe)
* **Het Rijksmuseum** in Amsterdam

Jullie gaan in tweetallen op zoek naar een musea over geschiedenis of historisch gebouw die jullie wel eens zouden willen bezoeken. Jullie schrijven een korte, zakelijke brief waarin jullie de directeur van het museum of gebouw toestemming vragen om hun museum of gebouw te mogen bezoeken. Naar welk museum of welk historisch gebouw jullie willen, mogen jullie zelf weten! |



**Planning**

|  |
| --- |
| Deel 1 : onderzoek doen |
| geschiedenis  | Je hebt een gebouw uitgekozen en hebt in een document de volgende informatie gezet:* In welke provincie en welke stad het gebouw/museum staat
* In welk jaartal het gebouw/museum is gemaakt
* Wat de functie is van het gebouw? Wat kan je allemaal in het museum doen?

Minimaal **2 redenen** waarom dit gebouw/museum zo bijzonder en interessant is dat je dit gebouw graag wil bezoeken.  |
| Nederlands | * Lees de theorie **een betogende tekst schrijven** in hfd. 5 schrijven op blz. 201
* Lees de theorie **feiten en meningen** in hfd. 2 lezen op blz. 60.
* Voor geschiedenis geef je 2 redenen waarom je graag het gebouw/museum wil bezoeken.
	+ Voor 1 reden schrijf je een feit op.
	+ Voor 1 reden schrijf je een mening op.
 |
| **Deadline:** Wanneer: **vrijdag 5 juni 13.00 uur** Waar?: Op It’s Learning in het vak geschiedenis bij inleverpunt deel 1 (De opdrachten voor geschiedenis en Nederlands maak je in één bestandje en lever je maar op één plek in!)  |

|  |
| --- |
| Deel 2: een kladversie schrijven |
| geschiedenis  |  |
| Nederlands | * Je leest de theorie **informeel en formeel taalgebruik** in hfd. 1 schrijven op blz. 33.
* *Je leest* ***zakelijke brief: vaste vorm, zakelijke brief aanhef en afsluiting***  *en* ***afwisselen 2: omschrijving gebruiken*** *in hfd. 3 schrijven op blz. 118*

Je schrijft een kladversie van je brief. Hierin verwerk je de punten uit de theorie en de onderdelen die zijn besproken tijdens de les. |
| **Deadline:** Wanneer: vrijdag 12 juni 13.00 uur Waar?: Op It’s Learning in het vak geschiedenis bij inleverpunt deel 2  |

|  |
| --- |
| Deel 3: eindversie  |
| geschiedenis  |  |
| Nederlands | Je levert de brief in via het inleverpunt. Aan de brief is te zien dat je de theorie (genoemd bij deel 1 en 2) goed hebt doorgenomen. Daarnaast heb je de tips die zijn gegeven tijdens de (online) lessen verwerkt in je brief.  |
| **Deadline:** Wanneer: woensdag 17 juni 13.00 uur Waar?: Op It’s Learning in het vak geschiedenis bij inleverpunt eindversie  |



Even checken!

|  |
| --- |
| **Checklist geschiedenis**  |
| Wat staat er in je brief? * Je benoemt welk gebouw/museum je hebt gekozen.
* Je noemt 2 redenen waarom je juist dit gebouw/museum hebt gekozen.
* Je noemt een paar feitjes die de lezer van de brief moet weten.
* Wat kan je in het gebouw of museum allemaal doen?
* Waarom is het gebouw/museum interessant en wil je dit graag bezoeken?
 |

|  |
| --- |
| **checklist Nederlands**  |
| **De basis:** * De brief heeft de opbouw van een zakelijke brief.
* De tekst heeft 3 alinea’s (inleiding, kern en slot).
* Let op de leestekens.
* De zinnen beginnen niet met: en, maar, omdat.
* Let goed op je werkwoordspelling.

**Aan de hand van de theorie:** * In de brief staan feiten en meningen.
* De tekst is activerend geschreven.
* Je hebt verwijswoorden gebruikt en probeert herhaling van woorden te voorkomen.
 |